

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 134 Г. ЛИПЕЦКА

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

ДОУ № 134 г. Липецка

протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая ДОУ № 134 г. Липецка

Ю.В. Вепренцева

Приказ от 30.08.2024 № 89/2



**Дополнительная образовательная программа
по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной
сферы дошкольников с использованием элементов песочной
игротерапии «Чудеса на песке»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ирина Владимировна
Подгузова

Липецк, 2024

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Чудеса на песке» ДООУ №134 г. Липецка разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребёнка (1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 г.;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Устав ДООУ №134 г. Липецка;

Актуальность программы. Песочная терапия — научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снимает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДООУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка — различных игр с песком.

Программа реализуется в ДООУ №134 г. Липецка, осуществляющему образование детей дошкольного возраста в рамках дополнительного образования.

Использование данной программы удовлетворяет потребности и запросы всех участников образовательного процесса:

- потребности детей в дополнительных занятиях;

- потребность педагогов в расширении рамок основной образовательной программы и усиление ее за счет дополнительного курса;
- запрос родителей (законных представителей) на качественное образование детей и развитие у них творческих способностей, всестороннее развитие личности ребенка.

Программа «Чудеса на песке» рассчитана на 1 год обучения с октября по май и рекомендуется для занятий с детьми 3-4 лет.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие психических процессов, создание естественной стимулирующей среды. Снижение психофизического напряжения. Актуализация эмоций.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширение представлений детей об окружающем мире: о многообразии предметов, их внешнем облике (размер, форма, цвет); поддерживать желание изображать знакомые бытовые и яркие события общественной жизни;
- Формирование способов зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорции, цвета, фактуры;
- Обучение умению отвечать на вопросы проблемно – поискового характера;
- Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- Обучение выстраиванию композиции на песке по образцу.

Воспитательные:

- Воспитание эмоционально-положительного состояния от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- Воспитание внимательного отношения к коллективу при организации групповой деятельности;
- Воспитание слухового внимания и памяти;
- Воспитание доброты, бережного отношения ко всему живому;
- Совершенствование навыков позитивной коммуникации;
- «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Развивающие:

- Развитие познавательных процессов: восприятия формы, цвета, целостного восприятия);
- Развитие психических процессов (внимание, память);
- Развитие тонких тактильных ощущений, мелкой моторики, координации движения рук, глазомера;
- Развитие умения действовать по инструкции;
- Развитие фантазии, наглядно-обратного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- Стимулирование развития сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности

1.3. Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Художественное творчество.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия.

Формирование элементарных математических представлений. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Память и внимание.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Воображение.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Самооценка.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. Особенности реализации программы

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.
- «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
- Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю с группой детей

Длительность занятия — 10-15 минут.

1.5. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Ожидаемые результаты:

- Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей;
- Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке;
- Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми;
- Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке;
- Увеличение речевой активности детей;
- Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других;
- Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Ребенок к 3-4 годам жизни умеет:

- Внимательно слушать и активно участвовать в занятии;
 - Прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.);
 - Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.);
 - Обращаться за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны
 - Проигрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно;
 - Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы;
 - Рассказывать о последующих играх, приключениях.
- В ходе реализации программы дети будут обладать:
- Навыками внимательного слушания и активного участия;
 - Навыками слушания и понимания продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.);
 - Основными способами помощи: Что будет с жителями Страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь

жителям этой страны;

- Основными приемами обыгрывания ситуации борьбы со злом. Навыками выступления под маской наиболее близкого персонажа. Навыками восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Навыками творца: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно;

- Способностями спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы;

- Способностями рассказывать о последующих играх, приключениях

2. Содержательный раздел

2.1. Технологии, методы и приемы реализации программы

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи - гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название - тему, которая сообщается детям и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Все пособия легко изготавливаются руками педагога.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Организация игрового процесса:

Первый шаг - демонстрация песочницы. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке. Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия. Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортилла и др). Он задает тему занятия, от

его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода. Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

В процессе реализации программы педагог использует следующие методы организации процесса обучения: беседы, игры-коммуникации, экологические игры, познавательные игры, рисование цветным песком, элементы сказкотерапии, музыкальное сопровождение.

2.2. Условия реализации программы

Психологические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3. Организационный раздел

3.1. Календарный учебный график

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю с группой детей
Длительность занятия — 10-15 минут.

Количество детей в группе - до 5 чел.;

Продолжительность реализации программы (неделя) - 32 недели;
 Количество занятий в неделю - 2 занятия;
 Количество занятий в месяц - 8 занятий;
 Количество занятий в год - 64 занятия;
 Длительность занятий - 15 мин.;
 Объем недельной нагрузки в часах - 30 мин.;
 Объем нагрузки в месяц - 120 мин. (2 часа);
 Объем нагрузки в год - 960 мин.(16 часов).

3.2. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Программное содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	«Знакомство с феей и ее песочным царством»	- Познакомить детей с песком, песочницей и правилами поведения в ней; - Развивать общую и мелкую моторику		
2.	«Божья коровка»	- Развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу; - развивать зрительное восприятие (цвет, форму, размер предметов); - развивать внимание и речь		
3.	«Листопад»	-Создать атмосферу эмоциональной безопасности; -снизить импульсивность, повышенную двигательную активность; - развивать умение двигаться в одном ритме с детьми, подстраиваться под их темп; - Развивать общую и мелкую моторику; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развивать слуховое внимание, речь и воображение		
4.	«Осень»	-Создать атмосферу эмоциональной безопасности; -снизить импульсивность, повышенную двигательную активность; - развивать умение двигаться в одном ритме с детьми, подстраиваться под их темп; - Развивать общую и мелкую моторику; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развивать слуховое внимание, речь и воображение		
5.	«Прогулка в осенний лес»	- Развивать эмпатию, сплоченность группы; - развивать слуховое внимание, речь и воображение; - снизить излишнюю двигательную		

		активность; - развивать общую и мелкую моторику		
6.	«Мячик»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - повысить эмоциональный тонус; - развивать чувство ритма и координацию движений; - развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения; - развивать общую и мелкую моторику		
7.	«Веселый петрушка»	- Развивать умение согласовывать свои действия с ритмом стиха; - развивать эмпатию, сплоченность группы; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
8.	«Веселый петрушка»	- Развивать умение согласовывать свои действия с ритмом стиха и действиями других детей; - развивать эмпатию, сплоченность группы; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
9.	«В гости к мишке»	- Формировать представление о частях тела; - Развивать умение согласовывать свои действия с текстом игры и действиями других детей; -развивать общую и мелкую моторику; -развивать слуховое внимание, речь и воображение; -развитие зрительного и тактильного восприятия; - развивать эмоциональную сферу		
10.	«В лесу у медвежонка»	- Развивать умение согласовывать свои действия с текстом игры и действиями других детей; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать слуховое внимание, речь и воображение; - развивать эмоциональную сферу		
11.	«В лесу у медвежонка»	- Развивать умение согласовывать свои действия с ритмом стиха; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать слуховое внимание, речь и воображение; - развивать саморегуляцию; - развивать эмоциональную сферу		
12.	«Мячики»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - повысить эмоциональный тонус; - развивать чувство ритма и координацию движений; - формировать представление о понятии «круг»; - развитие зрительного и тактильного		

		восприятия, речи и воображения; - развивать общую и мелкую моторику		
13.	«Мыльные пузыри»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - повысить эмоциональный тонус; - развивать чувство ритма и координацию движений; - формировать представление о понятии «круг»; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать общую и мелкую моторику		
14.	«Мыльные пузыри»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - повысить эмоциональный тонус; - развивать чувство ритма и координацию движений; - формировать представление о понятии «круг»; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать общую и мелкую моторику		
15.	«Музыканты»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать слуховое восприятие; - развивать общую и мелкую моторику; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать эмоциональную сферу		
16.	«Музыканты»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать слуховое восприятие; - развивать общую и мелкую моторику; - развитие внимания, речи и воображения; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать эмоциональную сферу		
17.	«Музыканты»	- Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения; - развивать навыки культурного общения; - развивать слуховое восприятие; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
18.	«Музыканты»	- Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения; - развивать навыки культурного общения; - развивать слуховое восприятие; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
19.	«Зайка»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать навыки культурного общения; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры); - развивать общую и мелкую моторику;		

		- развивать эмоциональную сферу		
20.	«Зайка»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать навыки культурного общения; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры); - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
21.	«Мишка»	- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать навыки культурного общения; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры); - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
22.	«Непослушные мышата»	- развивать навыки культурного общения; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры); - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
23.	«Новый год»	- Развивать навыки культурного общения; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры); - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
24.	«Новый год»	- Развивать навыки культурного общения; - привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры); - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
25.	«Веселые обезьянки»	- Развивать навыки культурного общения; - развитие речи и воображения; - развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры); - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
26.	«Веселые обезьянки»	- Развивать навыки культурного общения; - развитие речи и воображения; - развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать произвольность (умение		

		слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры); - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
27.	«Котята»	Формировать положительные эмоции; - развивать эмпатию; - развивать умение выражать эмоции (страх, грусть, радость); - развивать пространственные представления; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
28.	«Котята»	- Формировать положительные эмоции; - развивать эмпатию; - развивать умение выражать эмоции (страх, грусть, радость); - развивать пространственные представления; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
29.	«Куклы»	- Формировать положительные эмоции; - развивать эмпатию; - развивать навыки культурного общения; - привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
30.	«Куклы»	- Формировать положительные эмоции; - развивать эмпатию; - развивать навыки культурного общения; - привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
31.	«Куклы»	- Формировать положительные эмоции; - развивать эмпатию; - привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека; - развитие внимания, речи и воображения; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
32.	«Чудеса»	- Формировать положительные эмоции; - развитие слухового восприятия, речи и воображения; - развивать умение различать предметы по цветам; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
33.	«Чудеса»	- Развитие внимания и речи; - привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека;		

		- развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
34.	«Девочки и мальчики»	- Создание положительного эмоционального фона; - развитие координации движений; - развитие внимания и игровых навыков; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать общую и мелкую моторику		
35.	«Волшебные картинки»	- Создание положительного эмоционального фона; - развитие воображения; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - развивать навыки культурного общения; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
36.	«Волшебные картинки»	- Создание положительного эмоционального фона; - развитие воображения; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развивать умение взаимодействовать со сверстниками; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
37.	«Слушай, мишка»	- Развитие речи, координации движений; - снизить излишнюю двигательную активность; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развивать способность быстро реагировать на инструкцию; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
38.	«Веселые вагончики»	- Снизить излишнюю двигательную активность; - развитие восприятие цвета, память, мышление; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развивать умение различать предметы по цветам; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу		
39.	«Веселые	- Продолжить развивать восприятие		

	вагончики»	цвета; - развивать навыки цветового соотнесения; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
40.	«Веселые вагончики»	- Продолжить развивать восприятие цвета; - развивать навыки цветового соотнесения; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
41.	«Веселое путешествие»	- Совершенствовать умение различать предметы по цветам; - развивать память, мышление, восприятие цвета; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
42.	«Веселое путешествие»	- Совершенствовать умение различать предметы по цветам; - развивать память, мышление, восприятие цвета; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
43.	«Веселое путешествие»	- Совершенствовать умение различать предметы по цветам; - развивать память, мышление, восприятие цвета; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
44.	«Мячики»	- Формировать представление о понятии «круг»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре; - развивать способность подчинять свои действия правилам		

45.	«Ковер-самолет»	- Формировать представление о понятии «квадрат»; - уточнить представление о понятии «круг»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
46.	«Ковер-самолет»	- Формировать представление о понятии «квадрат»; - уточнить представление о понятии «круг»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
47.	«Лошадки»	- Формировать представление о понятии «треугольник»; - уточнить представление о понятии «круг», «квадрат»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; - развивать общую и мелкую моторику; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
48.	«Лошадки»	- Формировать представление о понятии «треугольник»; - уточнить представление о понятии «круг», «квадрат»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; - развивать общую и мелкую моторику; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
49.	«Лошадки»	- Формировать представление о понятии «треугольник»; - уточнить представление о понятии «круг», «квадрат»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; - развивать общую и мелкую моторику; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
50.	«Шарики»	- Уточнить представление о понятии		

		«круг», «квадрат», «треугольник»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; - развивать общую и мелкую моторику; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
51.	«Шарики»	- Уточнить представление о понятии «круг», «квадрат», «треугольник»; - развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; - развивать общую и мелкую моторику; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - развивать способность подчинять свои действия правилам	1	
52.	«Строители»	- Уточнить представление о понятии «круг», «квадрат», «треугольник»; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
53.	«Строители»	- Уточнить представление о понятии «круг», «квадрат», «треугольник»; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам		
54.	«Цветочная полянка»	- Совершенствовать умение различать предметы по цветам; - развивать память, мышление, восприятие цвета; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
55	«Ушастик»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - развивать воображение; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
56.	«Ушастик»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
57.	«Ушастик»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - умение снимать мышечное напряжение;		

		- развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
58.	«Ушастик»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
59.	«Ушастик»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
60.	«Паровозик дружбы»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - развивать навыки культурного общения; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
61.	«Паровозик дружбы»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - развивать навыки культурного общения; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
62.	«Паровозик дружбы»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - развивать навыки культурного общения; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
63.	«Паровозик дружбы»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам; - развивать навыки культурного общения; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
64.	«Паровозик дружбы»	- Развивать эмоциональную сферу; - развивать способность подчинять свои действия правилам;		

		- развивать навыки культурного общения; - умение снимать мышечное напряжение; - развивать общую и мелкую моторику; - развивать способность взаимодействия со сверстниками в игре		
--	--	---	--	--

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Необходимое оборудование:

- Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта — небо. Если заниматься подгруппой (3-4 человека) или индивидуально, его размер — 50 х 70 х 8 см, для групповой работы размер песочницы увеличивается. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком;

- Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта»;

- Цветной песок. Дошкольники эмоционально откликаются на яркие впечатления, следовательно, цветной песок необходим;

- Цветная морская соль;

- «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их — не более 8 см)

Набор игрушек:

- Человеческие персонажи;

- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);

- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.);

- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.);

- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.);

- Сказочные герои (злые и добрые);

- Бросовый материал (пробки);

- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет в этом (фигурками из «Киндер - сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Список литературы

1. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 - 80 с.
2. Федосеева М. А. «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально - коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии». Волгоград: Учитель, 2016 - 122 с.
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников» Москва, ТЦ «Сфера, 2017 - 64с.
4. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика N.4-2006, N.1-2007.
5. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.